



Papiers peints Inspirations et tendances

Les papiers peints « font chanter les murs » écrivait Paul Valéry. Cet ouvrage conséquent et approfondi, dans son ouverture chronologique, nous ouvre les portes et les fenêtres de ce monde de l'imaginaire, de cet art imprimé à la planche et ensuite collé sur les murs des habitations. Carole Thibaut-Pomerantz, habituée de la TEFAF Maastricht et de la Winter Antiques show New York, spécialiste des papiers anciens, du XVIII^e à l'Art Déco et même au-delà pour des pièces rares, eut le choc de cet art en assistant à une vente de l'hôtel Drouot proposant « une véritable caverne d'Ali Baba » de papiers peints. La passion de défendre cet art du décor mural, dont elle nous conte la belle histoire, était née. Apparu dès le XVI^e avec le papier dominoté puis se développant en Angleterre, le papier peint connaîtra son essor en France au XVIII^e, le maître incontesté en étant Réveillon qui fera appel à des artistes pour le dessin comme au XX^e siècle Maurice Denis, Laurencin, Ruhlmann ou Lurçat concevront des motifs. Le XIX^e sera l'épanouissement de grands panoramiques aux scènes antiques, militaires ou de paysages. Ce magnifique ouvrage, richement illustré, et au toucher du papier rappelant celui de ces décors muraux, a reçu le prix Paul Marmottan 2009 décerné par l'Académie des Beaux-Arts.

Gilles Kraemer

Papiers peints. Inspirations et tendances,
Carole Thibaut-Pomerantz. Éditions Flammarion
240 pages. 300 illustrations. Prix : 75 €. Version en
anglais.